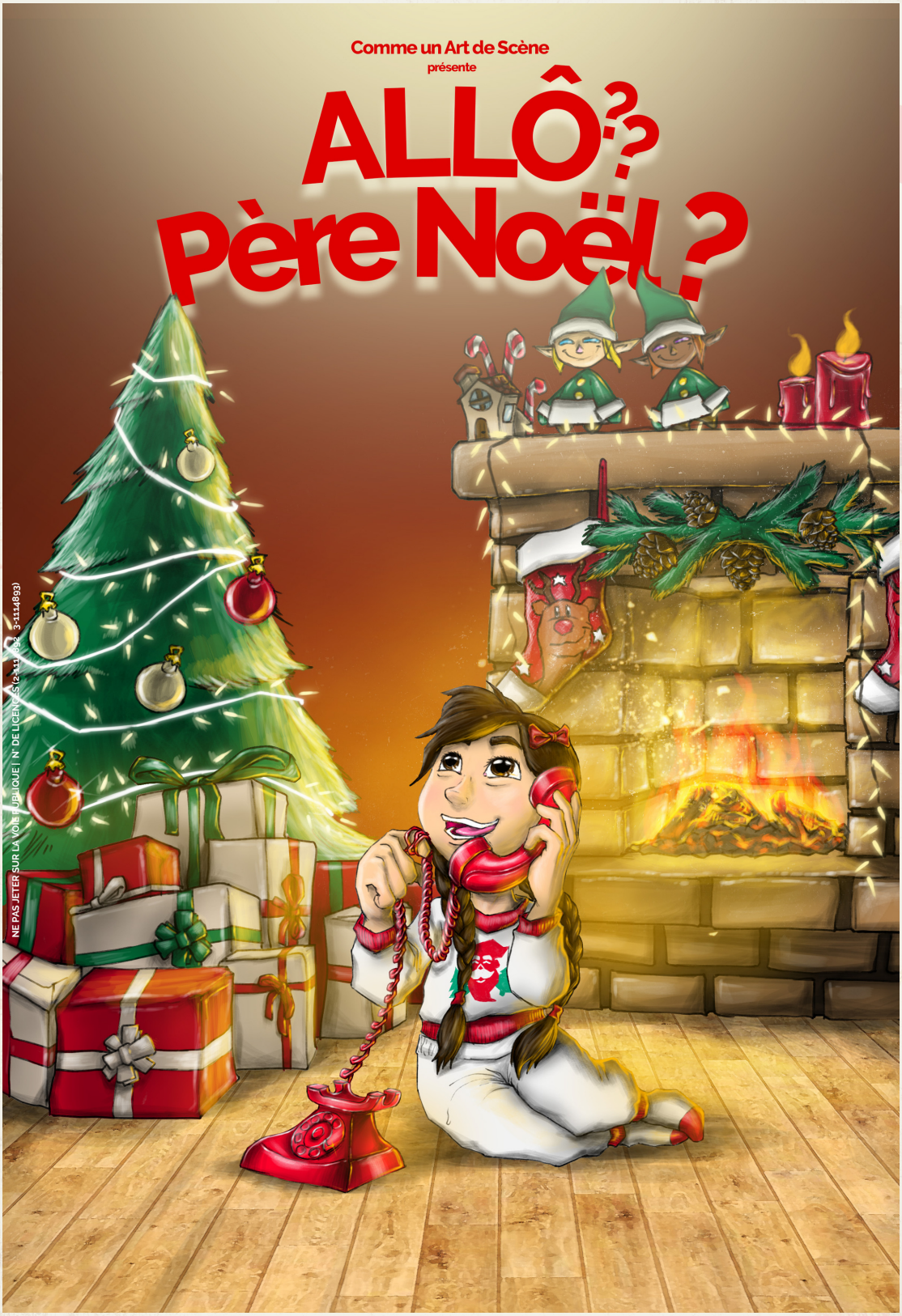
Comme un Art de Scène

présente

ALLÔ?? Père Noël ?



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE | N° DE LICENCES (2-1114893, 3-1114893)

SOMMAIRE

- *Le résumé*
- *La pièce*
- *L'équipe*
- *Les conditions*
- *Contact*

RÉSUMÉ

Eve est égoïste et méchante.
Lucie est sage et gentille.
Eve a commandé plein de cadeaux.
Lucie n'en a commandé qu'un seul.
Mais quelle surprise lorsque les deux petites filles s'aperçoivent que le Père Noël a échangé leurs cadeaux !
Heureusement, Jorik le lutin est là pour les aider !

Et si le plus beau des cadeaux était celui qu'on ne commandait pas ?

LA PIÈCE

Allô ? Père Noël ? est une histoire pleine de poésie, d'humour et de magie. Ce spectacle prône le partage, l'acceptation des différences et l'amitié. Sur scène, deux comédiennes enchaînent les rôles et donnent vie à des personnages hauts en couleurs. Une épopée pour les tous petits qui parlent également aux plus grands. Une histoire qui reflète notre société actuelle et les différences sociales mais où le point d'orgue est mis sur l'humanité, la maturité et la grandeur d'esprit. L'amitié grandit l'autre et nous apprend également à nous connaître nous-mêmes. Peu importe nos différences, l'importance est notre ressemblance, notre capacité à s'écouter et à partager. ***Allô ? Père Noël ?*** est une aventure féérique sur fond d'humanité car c'est aussi ça la magie de Noël

L'ÉQUIPE

Marina OCADIZ

Comédienne

Fille d'un mexicain et d'une russe de Turquie, Marina Ocádiz fait ses débuts sur les planches en France depuis plus de dix ans. Formée successivement au sein de cours indépendants, du Conservatoire de St-Germain-en-Laye, des trainings de l'Athanor Berlioux, et diplômée d'une licence de théâtre et cinéma-audiovisuel à la Sorbonne Nouvelle, elle est aujourd'hui comédienne sur plusieurs projets théâtraux et cinématographiques, ainsi que co-fondatrice du Collectif Dans la Peau.

Dernièrement, elle obtient le prix d'interprétation féminine du Festival Non-Stop de Buenos Aires avec le long métrage *Ignition*, réalisé par Paul Contargyris.

Après être partie un an étudier l'art théâtral au Japon, Marina revient riche d'expériences et de connaissances pour intégrer avec joie cette nouvelle création de la cie.

L'ÉQUIPE

Angélique NIGRIS

Comédienne

Angélique Nigris grandit dans le sud de la France (Toulouse), où elle monte sur scène pour la première fois à l'âge de dix ans. Par la suite, son parcours est pour le moins riche et varié. En 2014, Angélique intègre le Conservatoire de Reims, avant de partir vivre un an à New York. Là-bas, elle se forme au jeu théâtral en anglais à Sarah Lawrence College. Elle a notamment eu l'occasion d'étudier le répertoire américain, le combat de scène, la technique Alexandre, et le chant.

Aujourd'hui, Angélique est diplômée d'un master en communication (Sciences Po) et s'est formée pendant trois ans à l'Ecole du Jeu de Paris. Elle parle couramment l'anglais et l'italien

L'ÉQUIPE

Mélanie BELAMY

Auteure et metteure en scène

Comédienne, auteure, metteure en scène mais aussi Directrice Artistique de la cie Comme un Art de Scène, Mélanie multiplie les casquettes. Formée successivement au Conservatoire de Reims, puis d'Aubervilliers, elle obtient également en 2016 une licence d'études théâtrales délivrée par la Sorbonne Nouvelle de Paris.

À la fin de sa formation, Mélanie parcours les routes de France à travers de nombreuses comédies de boulevard et des spectacles jeunesses.

Entre temps, elle s'est également initiée à l'écriture et la mise en scène (drame contemporain, théâtre musical, comédie...). Dernièrement, elle s'est attaquée à la magie de Noël avec son nouveau spectacle jeune public ***Allô ? Père Noël ?***

LES CONDITIONS

Pour accueillir ce spectacle

Prix de cession TTC hors VHR : 600€

Forfait transport en voiture à la charge de l'organisateur. **Nous consulter pour le détail.**

Prévoir un catering et/ou un repas pour 2 personnes en fonction de l'heure de représentation

Hébergement pour 2 personnes avec chambre séparée à prévoir au-delà de 6h de route.

Notre équipe se déplace avec son propre matériel technique (projecteurs et enceinte).

Nous nous déplaçons dans les écoles, les salles polyvalentes, les théâtres... L'organisateur s'engage à fournir un espace pour la représentation avec un accès électrique direct et le personnel nécessaire à l'accueil du public et la gestion des enfants.

Informations complémentaires :

Texte non soumis à la SACD – Non soumis à la SACEM
Durée 35 mins
2 artistes
Public entre 1 et 10 ans

CONTACT

Besoin d'un renseignement ?

contact@commeunartdescene.fr
06.51.64.13.51
06.61.28.75.30

Pour découvrir notre travail en image

https://www.commeunartdescene.com/

Suivez-nous